

Zweven door een gesloten museum

Museum Hilversum ging door de coronacrisis op 13 maart op slot. De tentoonstelling 'De Zilveren Camera 2019' kwam daardoor weken eerder dan gepland aan zijn einde. Toch leeft de expositie voort op de website van het museum. Daar kun je een virtuele rondwandeling maken langs de top van de Nederlandse fotojournalistiek.

door **Jeroen Jazet**

“De sluiting van het museum zagen we al eerder aankomen”, vertelt Veronique Jansen van Museum Hilversum. “We zijn toen direct gaan nadenken over een alternatieve manier om mensen toch te laten genieten van de lopende tentoonstelling, die gepland stond tot eind maart.” 3D-specialist Paul van der Linden, een vaste bezoeker van het museum, opperde het idee een 3D-tour te maken. “Dat vonden we een heel mooie manier om de expositie voort te zetten. Doordat we hier tijdig op voorgesorteerd hadden, kon de tour al op de dag van de sluiting online. Hierdoor is hij eigenlijk altijd opengebleven.” Van der Linden maakte in totaal ruim 4300 foto's op 120 posities om de tour compleet te maken. De camera maakt per positie 36 foto's met 6 objectieven.

Labyrint van zalen

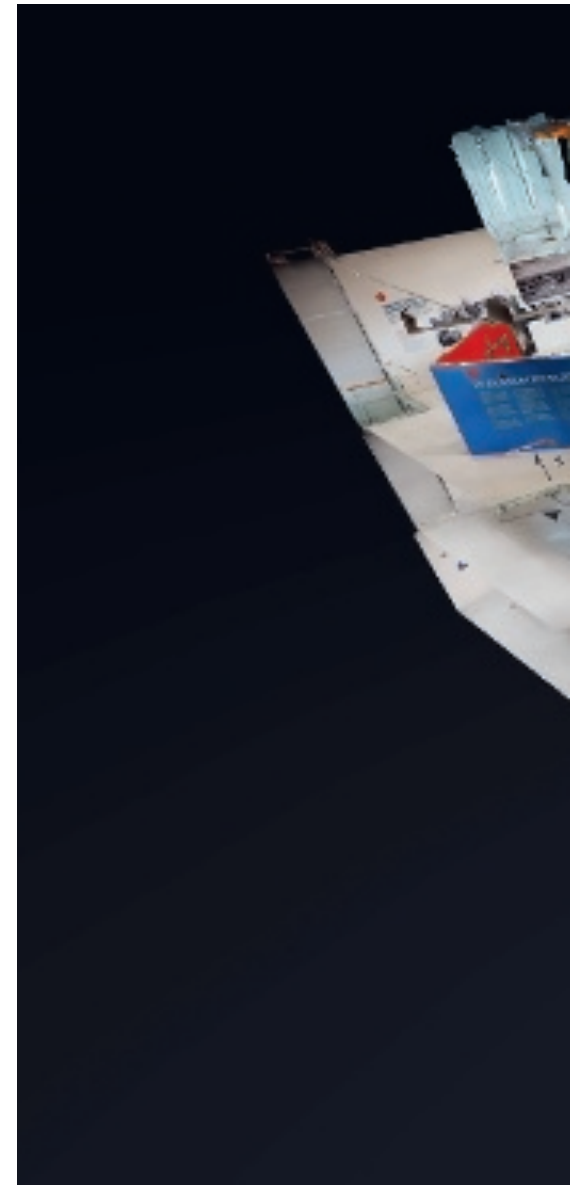
Wie de tour bekijkt, zweeft door de ruimtes van het museum, en kan alle werken herkenbaar bewonderen. “De beeldkwaliteit moest hoog zijn”, vertelt Jansen, “anders had het geen toegevoegde waarde. Je kunt de werken tot in detail bekijken, zelfs de titels van de foto's kun je nog lezen.” In het verleden heeft het museum wel eerder iets dergelijks gedaan, maar dan met Google Business View. “Deze manier is van veel hogere kwaliteit, en daardoor is de beleving een stuk echter.”

Die hogere kwaliteit is tot stand gekomen met de zogenaamde Matterport techniek: een speciale camera met bijbehorende software waardoor

je het museum op drie manieren virtueel kunt bekijken. Allereerst als plattegrond van bovenaf, waarbij het bijzondere is dat je de echte objecten, vloeren en wanden kunt zien. Daarnaast kun je het museum ook als een soort poppenhuis in vogelvlucht van buitenaf benaderen. “Het mooie is dat je hierdoor een beter gevoel bij het gebouw krijgt”, aldus Jansen. “Ons museum is een labyrint van zalen en kamers, door de matterport techniek heb je direct overzicht. Je ziet precies waar het museum uit een, twee of drie verdiepingen bestaat. Je snapt het gebouw beter.” Daarna kun je de weergave aanpassen naar 3D-space en snel bewegen door de ruimtes en tussen de verdiepingen. “Overal kun je punten aanklikken, waardoor je zelfs virtueel over de balustrades kunt springen naar een andere verdieping, iets dat in het echt natuurlijk niet kan”, aldus Jansen. “Helemaal apart is de optie om de ruimtes op te meten met een speciaal meetinstrument.”

Podcast

De virtuele tour past goed in het online beleid van het museum. “We organiseren steeds meer digitale activiteiten”, vertelt Jansen. “Regelmatig produceren we live streams van openingen en speciale activiteiten. Hiermee willen we onze fanbase mee laten genieten van een evenement of tentoonstelling en ons bereik en uiteindelijk ons netwerk vergroten.” Daarnaast heeft het museum nu ook de podcast 'Een Nieuw Perspectief'.



Jansen: “Hierin kijken we terug naar een onderzoek naar Hilversum in oorlogstijd. We zien dat dit soort digitale activiteiten als erg positief wordt ervaren.”

Is Museum Hilversum niet bang dat mensen online blijven hangen en helemaal niet meer fysiek naar het museum komen? “Absoluut niet”, stelt Jansen resoluut. “Online werkt voornamelijk als teaser, de beleving in het museum zelf is altijd completer. Alleen al de museale sfeer die er heerst kun je online nooit bereiken. Maar voor nu is het ‘the next best thing’. En voor iedereen die de



© Museum Hilversum, het museum als poppenhuis in de matterport projectie

tentoonstelling toch nog in het echt wil zien is er gelegenheid genoeg. Zodra het weer kan reist 'De Zilveren Camera 2019' door heel Nederland, te beginnen in Venlo."

Totaal leeg

Inmiddels is de tentoonstelling in werkelijkheid ontmanteld. "Dat heeft een hele tijd geduurd", vertelt Jansen." Het is gedaan door een medewerker vanwege de coronacrisis." Het museum is nu totaal leeg. Er worden komende weken wanden verplaatst en muren geschilderd voor de volgende tentoonstelling 'Face It'

van William Rutten. Jansen gaat er vanuit dat die binnenkort gewoon fysiek van start kan gaan. "Gelukkig bestaat die expositie alleen uit 75 grote afdrukken, waardoor we niets hoefden aan te passen om de anderhalve meter te kunnen garanderen. Wat dat betreft zouden we snel weer open kunnen, en willen natuurlijk. Op dit moment (begin mei, red.) gaan we uit van 1 juni."

De museumvereniging werkt aan een coronaprotocol voor een intelligente heropening van musea. Deze wordt op dit moment getoetst en kan op basis van nieuwe inzichten van het RIVM

nog worden aangepast. Museum Hilversum kan hier helemaal aan voldoen. "Zo gaan we een looproute maken en gaan we er vooralsnog vanuit dat we het aantal personen beperken tot 1 per 10 vierkante meter. We gaan uiteraard pas open als bezoekers en vrijwilligers veilig samen uit kunnen in het museum. Tot die tijd is de virtuele tour het meest veilig, dan heb je het museum virtueel helemaal voor jezelf."

De tentoonstelling "De Zilveren Camera 2019" is het hele jaar op de website van Museum Hilversum te zien.