



FOTO RCE, MARGARETA SVENSSON

Op zijn schilderij 'Tafereel' uit 1971 staan Veldhoens vrouw Kabul en hun dochter Gala

Online levenskunst

Ook Museum Kranenburgh in het Noord-Hollandse dorp Bergen moest in maart vanwege het coronavirus plots sluiten. Zo kwam er vroegtijdig een eind aan de tentoonstelling *Aat Veldhoen: Levenskunst*. Hoewel ze er na de versoepeling van de maatregelen nog in juni te zien was, zal menigeen de expositie gemist hebben. Het geval wil echter dat de stichting Dutch National Portrait Gallery er een online variant van maakte. Deze valt zeker nog tot het eind van het jaar te bezoeken op dutchnationalportrait.gallery/nl. Naast werken uit de collectie van de familie Veldhoen gaat het om kunst van Het Rembrandthuis, het Rijksmuseum, het Stedelijk Museum en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

De Amsterdamse schilder Aat Veldhoen overleed eind 2018 op 84-jarige leeftijd. Tot aan het eind van zijn leven werkte hij in een overvol atelier aan etsen, tekeningen, schilderijen, polaroids en beelden. Op de tentoonstelling zijn vooral portretten te zien die verbonden zijn met Veldhoens persoonlijke leven: van zijn ouders, vrouwen, kinderen en ook verschillende zelfportretten. Geboorte, verliefdheid, seks en vergankelijkheid zijn de thema's. De essentie van het bestaan dus. Het levert een expositie op vol intiem werk, dicht op de huid van de kunstenaar. ✕